

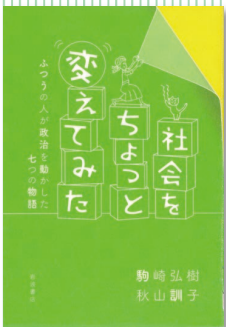
仲間と活動、地域で協働

市民が主体となって社会的課題を解決しようという動きが広がっています。社会的課題にビジネスの手法で取り組む“ソーシャルビジネス”において主体となることが多い「特定非営利活動法人(NPO法人)」は、世田谷区でも年々増加しており、法人数は平成29年1月末現在で517法人に上ります。

らぶらすでは、世田谷区で活動するグループ・団体と協働して行う区民企画協働事業を募集して、地域における新しい課題やニーズを発掘し、地域の男女共同参画社会の実現に向けて、グループ・団体の自立的な発展を支援しています。今号では、政治を動かす、あるいは経済活動をうみだす、さまざまな市民活動を紹介する図書を集めました。たくさんの事例の中から、「自分でもやってみたい」「この方法ならできそうだ」という、地域活動に活かせる仕組みや方法との出会いがあるかもしれません。

『社会をちょっと変えてみた ふつうの人が政治を動かした七つの物語』

駒崎 弘樹・秋山 訓子 著
岩波書店



社会問題であふれる世の中を、フツウの人であるわたしたちがフツウに変えていく方法とは。法律づくりなど政治を動かすために誰もが使える技と事例を紹介。

『日本のシビックエコノミー 私たちが小さな経済を生み出す方法』

紫牟田 伸子+フィルムアート社 編
フィルムアート社



社会的利益を目的とする活動を継続しつつ、経済的に自立する。市民による生産・流通・消費・蓄積の新しい循環、シビックエコノミー。日本の20事例を収録。

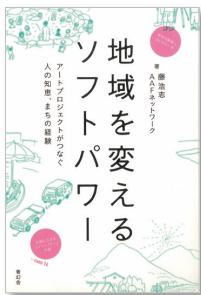
『女も男もフィールドへ』

椎野 若菜・的場 澄人 編
古今書院

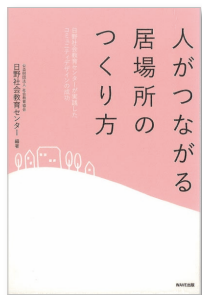


フィールド調査の研究対象を紹介するとともに、それぞれのフィールドワーカー自身のライフステージやジェンダー、セクシュアリティに焦点を当てた12例。

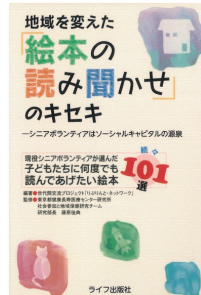
[地域活動と出会う本]



『地域を変えるソフトパワー』
藤 浩志・AAFネットワーク 著
青幻舎



『人がつながる居場所のつくり方』
(公財)日野社会教育センター 編著
WAVE出版



『地域を変えた「絵本の読み聞かせ」のキセキ』
世代間交流プロジェクト
「りぶりんと・ネットワーク」編著
ライフ出版社



『シングルマザー365日サポートブック』
赤石 千衣子ほか 著
山崎 新 監修
NPO法人しんぐるまざあず・ふぉーらむ

らぶらす
ホームページ



<http://www.laplace-setagaya.net>

利用案内

らぶらす資料コーナー(ライブラリー)へようこそ！

らぶらす資料コーナーでは、およそ1万9千点の書籍やDVD、行政資料などを所蔵しています。運転免許証や健康保険証など、住所とお名前の確認できる書類をお持ちいただければ、その場で利用者登録ができます。1回につき3点まで、2週間の貸出が可能です(AV資料1週間まで)。

らぶらす開館時間

9:00-22:00

図書貸出時間

9:00-21:30

休館日:毎月第3月曜日

(祝日の場合はその翌日)

及び年末年始

新着図書から



『復興に女性たちの声を「3.11」とジェンダー』

村田 晶子 編著
早稲田大学出版部

防災関連
図書

災害による被害には、女性ゆえに被る被害がある。直接の被害に加え、性暴力やDVなどの危険が増し、さらに家事・育児・介護といった固定的性別役割分担をいっそう強られるなど、平時の女性問題が多重の困難をもたらす。女性をエンパワーする復興支援とは何か、「震災後に考える」シリーズの1冊。日本の震災復興におけるジェンダーのレポートである。



『みぎ3.11「人間の復興」を担う女性たち』

浅野 富美枝 著
生活思想



『東日本大震災復興が日本を変える』

岡本 全勝 編著
ぎょうせい



『介護離職しない、させない』

和氣 美枝 著
毎日新聞出版

介護の
現場で

「家族や大事な人の介護が始まったら、仕事を辞めるしかない」親などの介護に直面するとそのことが最優先になり、他の選択肢が見えなくなって離職する人や、ついには人生までも諦めてしまう人もいる。仕事と両立させ、介護しながら働くことが当たり前前の社会にしていくことを願う著者の、「介護は情報戦」との視点を学べる1冊。



『実録 家で親を看取る』

中山 庸子 著
海竜社



『不仲の母を介護し看取って気づいた人生でいちばん大切なこと』

川上 遼江 著
片町 守男 監修
マキノ出版



『逃げたい娘 諦めない母』

朝倉 真弓・信田 さよ子 著
幻冬社

女たちの
毎日

君島瑠衣33歳は、広告代理店でチームリーダーとして活躍する女性。しかし、プライベートでは娘を自分の思いどおりにしたい母親の過干渉に悩む「娘」であり、そんな母親の束縛から逃げられない弱い自分に自信が持てない。本書では架空の女性「君島瑠衣」の成長物語を通して、母と娘のいい距離感を作り直す方法を考える。



『女の甲冑、着たり脱いだり 毎日が戦なり。』

ジェーン・スー 著
文藝春秋



『40代からの「私」の生き方』

伊藤 愛子 著
ポプラ社

絵本

■ 『ピーレットのやさいづくり』

ウルリカ・ヴィドマーク 文 イングリッド・ニイマン 絵
高橋麻里子 訳 岩波書店



女の子ピーレットと犬のピフの畑作りのお話。カラスや雌鶏に邪魔されたり、大雨で水浸しになったり。でも、野菜やイチゴや花が立派に育ち、ふたりの可愛い市場に並ぶ。『長くつ下のピッピ』で知られる画家の個性的な絵にも引き込まれる。

コミックス

■ 『それでも母が大好きです』

細川 昭々 著
朝日新聞出版



「あなたは何もできない子なんだから、何もなくてもいいのよ」が口癖だった母。だから「何もできなくて当然」と思っていた。けれど自分のココロと向き合い、そうではないと気づく…『ツレがうつになりまして』の作者による自伝的コミックエッセイ。

DVD

■ 『ローラーガールズ・ダイアリー』

ドリュー・バリモア 監督
2009年 制作 アメリカ



田舎町で古い慣習にとらわれている家庭から抜け出し、自分のやりたいことを“ローラーゲーム”に見出した少女の、葛藤を抱えながらも活き活きと成長する物語。自身も親との確執を乗り越えた女優ドリュー・バリモアの初監督作品。エレン・ペイジ主演。

貸出中の場合は予約ができます

★住所・電話番号が変わりました！

〒154-0004 世田谷区太子堂1-12-40 グレート王寿ビル3階

TEL 03-6450-8510 FAX 03-6450-8511

らぶらすホームページ <http://www.laplace-setagaya.net>

らぶらす
Facebook page

facebook



世田谷区立男女共同参画センター

らぶらす