

# らぶらす

## ライブラリーニュース Vol.12



### 生きづらさ・貧困……見えているようで見えていない?!

現在、働く女性の半数以上が非正規雇用であり、若年層でもこの傾向は加速しています。不安定な雇用は、貧困化を招き、非正規で働く若年女性の8割が「困窮」（年収200万円未満）、単身女性の3割と母子世帯の約6割が「貧困」（年収122万円が貧困ライン）といわれています。さらにこうした「生きづらさ」「働きづらさ」は豊かな社会では支援策が追いついていません。らぶらすでは「若年女性の就労支援講座」、グループ相談会「シングルマザーのほっとサロン」、母子応援イベント「シングルマザーフェスタ」など、自立・就労支援講座のほかに、安心・安全に過ごせる居場所づくりも行っています。



2014年実施のしごと準備講座の様子

#### 『「生きづらさ」について 貧困、アイデンティティ、ナショナリズム』

雨宮処凛 萱野稔人 著  
光文社新書



「生きづらさ」をさまざまな要因から読み解き、生き延びるためのヒントを対談形式で探る。キーワードは貧困・反貧困、アイデンティティ、フリーター・ニート、居場所、ナショナリズム、ネオリベラリズム、自己責任…。大事なのは「自分を責めないこと」「自分で問題をすべて引き受けようとしないうこと」だと説く。

#### 『女性たちの貧困 “新たな連鎖の衝撃”』

NHK「女性の貧困」取材班 著  
幻冬舎



NHKスペシャル『あしたが見えない～深刻化する“若年女性”の貧困～』（2014年1月放映）等4篇の取材内容をまとめたもの。住居・就労・育児支援をワンストップで提供する性風俗産業がシングルマザーの、ネットカフェが非正規女性らのセーフティネットになっている事実が衝撃を受ける。夢も理想もないという若年女性たちの姿が切ない。

自分の思いをカラー  
ージュにして発表しま  
した。

参加者からの声「自己肯定感を育ててもらいました」「仕事に新たに挑戦しようとしている方がいて、自分も頑張ろうと勇気もらいました」「家族や友人ではなかなか話せないことをこのセミナーで教えていただきました」

### 『生きづらさ・貧困に関する本』



『女性ホームレスとして生きる』  
丸山里美 著  
世界思想社



『ひとり親家庭』  
赤石千衣子 著  
岩波新書



『どんとこい! 貧困!』  
湯浅 誠 著  
理論社



『家事労働ハラスメント』  
竹信三恵子 著  
岩波新書

らぶらす  
ホームページ



<http://www.laplace-setagaya.net>

### 利用案内

らぶらす資料コーナーへようこそ!

らぶらす資料コーナーでは、およそ1万9千点の書籍やDVD、行政資料などを所蔵しています。運転免許証や健康保険証など、住所とお名前が確認できる書類をお持ちいただければ、その場で利用者登録が可能です。1回につき3点まで、2週間の貸出が可能です（AV資料1週間まで）。

らぶらす開館時間

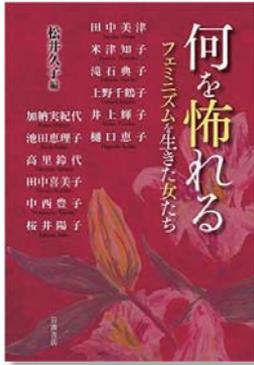
9:00-22:00

図書貸出時間

9:00-21:30

休館日毎月第3月曜日  
(祝日の場合はその翌日)  
及び年末年始

# 新着図書から



## 『何を怖れるーフェミニズムを 生きた女たち』

ジェンダー  
フェミニズム

松井久子 編  
岩波書店

1970年代ウーマン・リブ運動の発信者、田中美津を始め、編集者、歴史研究者などリブ運動に影響を受けた「女たち」が、それぞれの立場からフェミニズムと半生を語る。仕事と家庭の両立、「慰安婦」など、現代に続く問題と長く格闘してきた彼女たちの言葉に世代を問わず感銘を受ける。



## 『男女機会均等社会 への挑戦』

岡沢憲芙 著  
彩流社



『歴史を読み替える ジェンダーから見た日本史』  
久留島典子・長野ひろ子  
長志珠絵 編  
大月書店



## 『クリスチアーネの真実』

女性の困難

クリスチアーネ・V・フェルシェリノ 著  
ソニア・ヴコヴィッチ 協力 阿部寿美代 訳  
中央公論新社

薬物依存、情緒不安、売春…。本や映画（邦題（『かなしみのクリスチアーネ——ある非行少女の告白』））となって世界的な注目を集めた少女・クリスチアーネの日記をもとにした回想録。1970年代ドイツで過ごした波乱の10代から現在まで、つらい過去から蘇生への道が語られる。



## 『モラル・ハラスメント』

橋本俊和・  
橋本智子 著  
緑風出版



『ジョディ、傷つけられた子』  
キャシー・グラス 著  
塩川亜咲子 訳  
中央公論新社



## 『私の記録映画人生』

女性の  
生き方

羽田澄子 著  
岩波現代文庫

60年以上にわたり、古典芸能・美術から介護・福祉、近現代日本史など幅広いジャンルで記録映画を撮り続けてきた著者の自伝的エッセイ。旧満州に生まれた生い立ちや戦後の引き上げ、その後の映画製作に携わるまでの88年間の人生におけるさまざまな場面での思いが語られる。



## 『私が弁護士になるまで』

菊間千乃 著  
文春文庫



『女性解放運動から社会変革へ』  
市川房枝 著  
筑摩書房編集部 著  
筑摩書房

## 絵本

### 『タンタンゴはパパふたり』

J.リチャードソン&P.パーネル文 H.コール絵  
尾辻かな子・前田和男 訳 ポット出版



飼育員の手助けを得ながら、オス同士で愛を育むペンギン一家の子育て絵本。ニューヨークの動物園での実話をもとにしている。家族のいろいろな形について、ジェンダーについて、自然に親子で一緒に考えられる。

## コミックス

### 『私はんもくガール』

らせんゆむ 著 / かんもくネット 解説  
合同出版

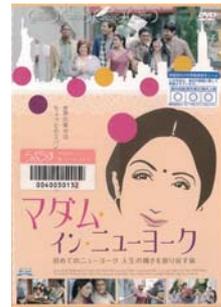


しゃべりたいのにしゃべれない。ある特定の場面や状況になると起こる場面かんもく緘黙症に幼少から苦しんできた著者。克服した今、その症状に悩む人、また多くの人に知ってもらいたい、と困難な人生をカミングアウトする。

## DVD

### 『マダム・イン・ニューヨーク』

ガウリ・シンデー 監督  
2012年



家族の中で自分だけが英語が苦手というコンプレックスを持つ主婦が、NYで英会話学校に通い人々と交流する中で自信や自尊心を回復して輝いていく。観終わって清々しい気持ちになれる新感覚のインド映画。

貸出中の場合は予約ができます

〒155-8666 世田谷区北沢2-8-18 北沢タウンホール10階  
TEL 03-5478-8022 FAX 03-5478-8026

らぶらすホームページ <http://www.laplace-setagaya.net>

らぶらす  
facebook page  
facebook



世田谷区立男女共同参画センター

