

らぶらす

ライブラリーニュース Vol.4



ニットカフェと女性の手仕事

らぶらすでは今年度、ニットカフェを開催しています。古くから、女性の手仕事(クラフト)には技術や表現としての価値に加えて、心を癒したり人とのつながりを生み出す効果があり、ニットとキルトはその代表でした。また、女性の手仕事は、従来、男性の独壇場とされていた“芸術”を、女性自身の活動として取り戻すフェミニストアートの原動力にもなりました。今回はニューヨークのニットカフェを舞台にした小説、フェミニストアーティストであるジュディ・シカゴが装画・挿画した本、手仕事の技を感じさせる本、楽しむための本を集めてみました。まずは興味あるところからアクセスしてみてください!



『金曜日の編み物クラブ』

ケイト・ジェイコブス 著
武田ランダムハウスジャパン



母と娘が経営する毛糸店で金曜日の夜、編み物クラブが生まれ、年代も仕事も肌色も異なる女性たちが集う。編み棒を動かしながらおしゃべりしているうちにいつしかここが彼女たちの「居場所」になっていくが…。親子の絆や友情・夫婦の問題について見つめなおすきっかけになりそうな一冊。全米でベストセラーになり、J.ロバート主演で映画化も。

『ひとりになっても、夢中になれることをお持ちなさい』

三星静子 著
中経出版

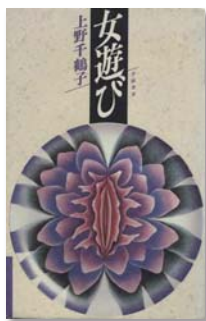


著者は75歳で「古ぎれコラーージュ」を始め、92歳で個展を開催して作家デビュー。現在99歳でひとり暮らしをしながら創作活動をしている。「伴侶や子どもの死も創作があったから乗り越えられた。あなたも一生続けられる趣味を持てばそれがあなたの存在を支えてくれる」といったエールや作品の写真が満載。

〈参加者の声〉

- ・子育てからひととき離れ、このような時間を過ごせて、自分を取り戻せたように感じました。
- ・何も考えず編み物に熱中しているうちに、元気がわいてきました。
- ・一目一目形になっていくことで達成感を味わえました。

[アートと手仕事の本]



『女遊び』
上野千鶴子 著
学陽書房



『アートは女を変える』
中山あや 著
はまの出版



『福祉施設発!こんなにかわいい雑貨本』
伊藤幸子・太田明日香 著
西日本出版社



『おしゃべりKnit』
林こども 著
グラフィック社

利用案内

らぶらす資料コーナーへようこそ!

らぶらす資料コーナーでは、およそ1万5千点の書籍やDVD、行政資料などを所蔵しています。運転免許証や健康保険証など、住所とお名前が確認できる書類をお持ちいただければ、その場で利用者登録が可能です。1回につき3点まで、2週間の貸出が可能です(AV資料1週間まで)。

らぶらす開館時間

9:00-22:00

図書貸出時間

9:00-21:30

休館日毎月第3月曜日
(祝日の場合はその翌日)
及び年末年始

新着図書



『なぜ理系に進む女性は少ないのか?』

S.J・セシ/W.M・ウィリアムス 編
西村書店

なぜ理系に進む女性は少ないのだろうか? 社会的なサポート不足、あるいは男女の生来の能力差? 米ハーバード大学学長の発言をきっかけに、欧米の代表的研究者たちが、統計学、進化論、社会学、神経科学などの分野から論争を展開し、論理的に考察していく。社会的・慣習的理由ではない科学的証拠に裏付けられた性差研究は興味深い。

女性の選択



『女子会 2.0』

『ジレンマ+』編集部 編 NHK出版
NHK 番組を座談会・論考で再構成。現代の社会で生きる女性を彼女たちのホンネトークから鋭く考察。



『働きママン 1年生』

おぐらなおみ 著 メディアファクトリー
育児と仕事の両立に奮闘する母の生活を描き、笑いのなかにもほろりとさせるものがある作品。



『モダン・ライフと戦争』

宜野座菜央見 著
吉川弘文館

日本が戦争に突き進んでいった1930年代、映画は逆に平和で活気ある社会を描き続けた。本書はその時代の日本映画に描かれた女性たちに着目し、当時の社会と女性たちの関係を考察する。モダンガールと呼ばれた女優が登場した映画と戦争の間にある意外な共犯性について論じるなど、30年代の社会とその背景について改めて考えさせられる。

戦争と女性



『アジアの女性身体はいかに描かれたか』

北原恵 編著 青弓社
戦時下、アジアの女性身体にどのようなまなざしが注がれたか、女性美術家の活動を検証しながら考察する。



『写真でみる女性と戦争』

ブレンダ・ラルフ・ルイス 著 原書房
戦争によって女性のライフスタイルは大きく変化し、女性の社会進出に向けての一步を踏み出した。その道筋を写真資料と共にたどる。



『小さなお店の作り方』

まちとこ 編
辰巳出版

育児をしながら「自分の好きなこと」を活かしてお店を起業した母親たちの実例集。世田谷の母親たちの編集チームによって制作された本書には子育て中の母親目線で選ばれたおしゃれでセンスのよいお店が多数掲載されている。オーナーママの一日のスケジュールや家族の協力態勢、開店費用など、起業のための具体的な情報やヒントが多数あり、実用的。

起業



『NPOの経営は工夫次第』

川口善行 著 左右社
資金・人手・広報の不足といったNPOが抱える悪循環はどれか一つの突破からと説く。



『フラワーマーケティング入門』

小川孔輔 著 誠文堂新光社
フラワーバレンタイン・キャンペーンや海外産仏花といった花き業界の現状を市場の視点から解説。

コミックス

『冬の蕾』

樹村みのり 画 船橋邦子 解説
労働大学出版センター



日本国憲法 24 条「男女平等」を草稿したベアテ・シロタ・ゴードンは、少女期を戦前の日本で過ごした。その経験から女性の権利を憲法へ盛り込むことに尽力した。本書はその経緯をマンガ化、条項成立への彼女の情熱が迫力をもって伝わる。

『ヤマザキマリのアジアで花咲け!』

なでしこたち』 ヤマザキマリ 著・画
メディアファクトリー



アジアの国々をめぐる取材の旅の中で、著者は、現地に適応してその地の人々の力になるとうとする日本女性に出会う。そんななでしこたちを程よい距離感をとりながら励ましの気持ちを含めて描く。爽やかなエネルギーを感じさせる本。

貸出中の場合は予約ができます

DVD

『オールアバウトマイマザー』

ペドロ・アルモドバル監督 長男を亡くしたシングルマザーのマヌエラは心の平穏を取り戻すために、息子の父親(性同一障害者)を探しにバルセロナへ旅にでる。そこで、様々なセクシュアリティの「女性たち」と出会い、人生の希望を取り戻す…。パワフルで個性的な女性たちの姿をコミカルかつ温かく描いていて、元気をもらえる。必見。



〒156-0088 世田谷区北沢 2-8-19 北沢タウンホール 10 階

TEL 03-5478-8022 FAX 03-5478-8026

らぶらすホームページ www.laplace-setagaya.net

世田谷区立男女共同参画センター

